PROGETTO "Adotta arte e scienza nella tua classe"

Link per l'accesso al libro "100+1 frasi famose sulla scienza" da leggere in classe agli alunni e al power point di alcuni lavori delle edizioni precedenti come riferimento.

https://www.tes.com/lessons/gFADwdmnfEekRg/adotta-arte-e-scienza-nella-tua-classe

Si consiglia di aprire il link con il Browser Web - Google Chrome

INDICAZIONI PER IL PROGETTO

1. Con i docenti di classe si affronteranno tematiche interdisciplinari legate alle diverse frasi selezionate.
2. Ogni alunno individuerà una sola frase dal libro
3. elaborerà un pensiero legato alla frase
4. successivamente eseguirà un disegno in un foglio A4 disposto in orizzontale ispirato dalla frase da lui scritta e legato alla frase dello scienziato a cui si è ispirato. La tecnica è a piacere ma bisogna ricordarsi che i disegni dovranno essere scansiti.
5. I disegni devono essere firmati sul retro a MATITA e non devono riportare segni riconducibili all'autore. Le frasi devono essere scritte su di un foglio separato dal disegno e firmate sul retro a MATITA. Sia sul disegno che sulla frase elaborata dall'alunno, sul retro, bisogna indicare il numero della frase del libro a cui ci si è ispirati, sempre a MATITA.

Non si possono fare lavori di gruppo.

All'interno di ogni classe verranno votati da tutti gli alunni i 5 disegni con le frasi più originali che parteciperanno al concorso

6. Gli elaborati dovranno essere completati e consegnati al docente referente dai coordinatori di classe entro il 10/04/2017
7. Il docente referente provvederà ad eseguire le scansioni di tutti gli elaborati che verranno inviati a "Esplica no profit" per la pubblicazione su facebook
8. Dopo la pubblicazione chiunque potrà visionare i disegni su facebook alla pagina "esplica-no profit" progetto "Adotta arte e scienza nella tua classe" V edizione e cliccare Mi Piace
9. Gli elaborati che riceveranno più "Mi Piace" saranno premiati.

I coordinatori di classe avranno cura di relazionarsi con il referente del progetto, Prof. Ozimo, al fine di seguire tutto l'iter di svolgimento dello stesso e coinvolgere tutti i docenti di ogni classe.

Il referente del progetto
Prof. Alessandro Ozimo

File F501 **ADOTTA SCIENZA E ARTE NELLA TUA CLASSE 5° edizione**

Caratteristiche dell'Opera

Per partecipare lo studente deve produrre un'opera costituita da un'immagine accompagnata da un commento. Immagine e commento formano un tutt'uno - l'Opera - che costituisce la riflessione dello studente sulla aforismo scelto, da cui il docente ha sviluppato le pratiche di classe e le eventuali attività ancillari.

IMMAGINE

Dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Oggetto: può trattarsi di una qualsiasi immagine pittorica, un disegno a mano libera, immagine grafica realizzata a computer ecc… Può anche consistere nell'immagine fotografica di un oggetto tridimensionale (una scultura, una composizione, un ricamo, un'installazione…).

Autore: deve essere una realizzazione originale dallo studente. Non sono ammesse copie di opere altrui. Non sono ammesse opere con più autori. Viene ammessa una sola opera per studente.

Formato: l'immagine dovrà pervenire a Esplica in formato digitale. Il foglio (in caso di disegno su carta) dovrà essere scansionato. In caso di scultura o oggetto tridimensionale dovrà essere realizzata un'opportuna fotografia. Il file digitale dovrà essere salvato in formato JPG ed eventualmente tagliato al formato A4 landscape. Non saranno accettati file in formati diversi.

Risoluzione: è importante che l'immagine abbia una buona definizione (almeno 300 dpi per immagini scansionate e la massima per le fotocamere digitali). Immagini di bassa definizione , pur essendo esposte sul web, non saranno valutate dalla Giuria di Qualità e non saranno utilizzate in eventuali esposizioni. Si sconsiglia l'uso di fotocamera per digitalizzare le opere grafiche su carta: è vivamente consigliato l'utilizzo di uno scanner.

Proporzioni e orientamento: l'immagine dovrà rigorosamente rispettare le proporzioni di un foglio A4 orientato orizzontalmente (landscape). Il rispetto di questa prescrizione è fondamentale per evitare distorsioni nella fase di caricamento in rete in quanto ogni immagine verrà automaticamente assemblata in una scheda con un format orizzontale e spazio dedicato all'immagine formato landscape A4.

Indicazioni finali: l'immagine non dovrà riportare nessuna parte testuale (neppure l'aforisma di riferimento o il commento dello studente o firma o iniziali, classe, scuola…)

COMMENTO

Dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Contenuto: dovrà essere un commento o una riflessione originale del ragazzo ispirata all'aforisma prescelto, alla traccia costituita dal commento allegato alla frase nel booklet (100+1frasi famose sulla Scienza) o alle pratiche di classe svolte dal docente. Si suggerisce di evitare nella frase le personalizzazioni ridondanti (*Ho disegnato… Nel disegno ho mostrato*…) La frase dello studente non deve descrivere l'immagine cui è associata ma deve evidenziare l'ispirazione creativa che ha guidato la realizzazione dell'opera .

Caratteristiche: dovrà essere una frase sintetica e efficace, uno slogan, un twitter sulla scienza e l'arte.

Lunghezza: La sua lunghezza massima non dovrà superare i 140 caratteri, spazi compresi.

Indicazione finale: si suggerisce di far formalizzare il commento prima di produrre il disegno per evitare una "scollatura" tra disegno e commento che spesso viene fortemente penalizzata dalla Giuria di Qualità.

SOTTOMISSIONE delle OPERE

Per sottomettere le Opere il docente riceverà un Excel personalizzato con istruzioni che lo guideranno nella compilazione e che dovrà essere inoltrato insieme ai file digitali JPG delle Opere. (vedi file F501 e file F504)